

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация городского округа «Город Калининград»

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

города Калининграда гимназия №1

МАОУ гимназия № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Лисичкина Г.А.

Приказ № 489_
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 9 класса

Составитель:

Журавлева Виктория Олеговна

учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 1,
первая квалификационная категория

г. Калининград

2023 - 2024 учебный год

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по русскому языку для 9 класса

Составитель:

Журавлева Виктория Олеговна

учитель русского языка и литературы МАОУ

гимназии № 1,

первая квалификационная категория

Срок реализации рабочей программы – 2023-2024 учебный год

Цели и задачи курса:

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- Обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- Приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- Владение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- Формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- Освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

- Концептуальной основой систематического курса русского языка для среднего звена основной школы являются идеи интеграции учебных предметов; преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений, обобщенных способов учебной, познавательной, практической, творческой деятельности; формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся владения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

Обучающийся 9 класса научится:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- *по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- *по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- *по связной речи*; адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека,

процессов труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся; грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста; адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);

Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- выделять эстетические достоинства языковых явлений;
- выбирать целевые и смысловые установки при анализе текста и создании собственного текста в виде сочинения или эссе.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в 9 классе.

Регулятивные УУД:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать свой текст
- работать с текстом на разных уровнях его организации
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- вычитывать все уровни текстовой информации.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

Раздел 2 «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Раздел 1 «Повторение изученного в 5-8 классах» Русский язык - национальный язык русского народа. Повторение изученного в 5-8 классах. Стили речи. Особенности фонетики, графики, орфографии. Лексика, Морфология. Словообразование. Пунктуация. Синтаксис. Способы сокращения текста. Типы речи. Жанры публицистики. Контрольные мероприятия: изложение, тестовые задания, самостоятельная работа

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования;
- постановку знаков препинания;
- способы сжатия текста, жанры публицистики;
- особенности стилей и типов речи; особенности морфологии и синтаксиса,
- правописание слов;
- разнообразие лексического состава русского языка;
- морфемы, образование слов:

.

Учащиеся должны уметь:

- различать стили и типы речи, тему, основную мысль текста;
- создавать собственные высказывания на лингвистические темы;
- извлекать необходимую информацию из текста, понимать его коммуникативную цель;
- применять все способы компрессии, сохранять микротемы;
- объяснять выбор орфограммы;
- объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- производить анализ разного уровня сложности ;
- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- систематизировать и обобщать разные виды информации;
- составлять план выполнения учебной задачи.

Раздел 2. «Понятие сложного предложения. Сложносочиненные предложения»

Сложное предложение. Виды предложений. Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненного предложения. Художественный стиль и язык художественной литературы. Контрольные мероприятия: тестовые задания

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- группы сочинительных союзов по значению, их роль в предложении,

- виды и типы предложений, средства связи частей сложных предложений, пунктуационное оформление их;
- грамматические признаки, строение сложносочиненных предложений,
- разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения,
- особенности художественного стиля и языка художественной литературы.

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать простые и сложные предложения, составлять схемы сложных предложений;
- определять средства связи частей сложных предложений, пунктуационно оформлять их;
- определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненных предложений, связанными соединительными, разделительными и противительными союзами;
- определять и различать художественный стиль и язык художественной литературы;

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- производить системный анализ различных языковых явлений;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- применять разные способы компрессии текста.
- применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка

Раздел 3. «Сложноподчиненное предложение» Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Местоименно-соотносительные придаточные. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные обстоятельственные места. Текст. Строение текста. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. Путевые заметки. Понятие о жанре. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными. Рецензия. Понятие о жанре. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. Эссе. Понятие о жанре. Контрольные мероприятия: тестовые задания, изложение, сочинение, словарный диктант, проверочная работа, контрольная работа, диктант

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам;
- особенности придаточных определительных, изъяснительных, обстоятельственных по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов:
- синтаксическую функцию союзного слова,
- интонационное и пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений с разными видами придаточных,
- структура построения сочинения- рассуждения на лингвистическую тему,
- строение текста
- способы сжатия текста, понятие о рецензии и эссе.

Учащиеся должны уметь:

- определять группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам;
- строить текст разных жанров;
- находить главное и придаточное;
- различать омонимичные подчинительные союзы и союзные слова;
- определять значение и признаки придаточных;
- пунктуационно оформлять предложения;
- писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- находить и использовать причинно-следственные связи;
- применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка;
- выделять в тексте главное и второстепенное, сжимать текст без потери главной информации.

Раздел 4. Бессоюзное предложение

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Изложение с элементами сочинения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения. Сжатое изложение. Деловая речь. Написание деловых бумаг. Контрольные мероприятия: изложения, тестовые задания, проверочная работа

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- особенности бессоюзных сложных предложений;
- условия постановки запятой и точки с запятой, двоеточия и тире в бессоюзных сложных предложениях;

- способы сжатия текста;
- виды деловых бумаг и их оформление.

Учащиеся должны уметь:

- определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- использовать выразительные средства языка;
- работать с грамматическим строем языка;
- соблюдать правила синтаксиса и орфографии при создании своего текста;
- различать грамматические и речевые ошибки;
- правильно ставить знаки препинания и обосновывать условия их выбора.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста;
- участвовать в совместной деятельности;
- работать с текстом и его компонентами;
- систематизировать и обобщать полученные знания.

Раздел 5 «Сложные предложения с различными видами связи»

Сложные предложения с различными видами связи. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- структурные особенности сложного предложения с разными видами связи;
- основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи;
- особенности разделов о языке, правописание слов и пунктуационное оформление предложений;
- композиционные особенности текста-рассуждения.

Учащиеся должны уметь:

- создавать свой текст в объеме от 70 до 150 слов;
- использовать выразительные средства языка;
- работать с грамматическим строем языка;
- соблюдать правила синтаксиса и орфографии при создании своего текста;
- различать грамматические и речевые ошибки;
- строить текст, ориентируясь на логико-композиционные законы построения.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста;
- участвовать в совместной деятельности;

- работать с текстом и его компонентами;
- применять изученный материал в практике устного и письменного речевого общения.

Личностные результаты обучения:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков работы с текстом;
- осознание ценности родной речи;
- формирование основ речевой культуры.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	2.	3.
1.	Введение. Русский язык - национальный язык русского народа	1
1.	Раздел 1 Повторение изученного в 5-8 классах	10
1.1.	Р.р. Повторение. Стили речи.	1
1.2	Повторение. Фонетика. Орфография. Графика.	1
1.3	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
1.4	Повторение. Морфология.и синтаксис. Орфография.	1
1.5	Повторение. Орфография и пунктуация.	1
1.6	Р.р Способы сокращения текста	1
1.7	Р.р Сжатое изложение по модели ОГЭ.	1
1.8	Р.р Повторение. Типы речи.	1
1.9	Р.р Анализ сжатого изложения.	1
1.10	Р.р Жанры публицистики. Выборочный пересказ с элементами сочинения.	1
3	Раздел Сложные предложения	
3.1	Сложное предложение.	1
3.2	Типы сложных предложений. Средства связи между частями предложения.	1
3.3	Контрольная работа по теме «Сложные предложения».	1
4	Раздел 4 Сложносочиненные предложения	7
4.1	Понятие о сложносочиненном предложении.	1
4.2	Виды сложносочиненных предложений.	1
4.3	Виды сложносочиненных предложений.	1
4.4	Р.р Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1
5.	Раздел 5 Сложноподчиненные предложения	51
5.1	Понятие о сложноподчиненном предложении	1
5.2	Р.р Обучающее сочинение на лингвистическую тему (9.1).	1

5.3	Р.р Сочинение на лингвистическую тему (9.1)	1
5.4	Виды сложноподчиненных предложений.	1
5.5	Виды сложноподчиненных предложений.	1
5.6	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1
5.7	Местоименно-соотносительные придаточные.	1
5.8	Р.р Обучающее сочинение- рассуждение (9.2).	1
5.9	Р.р Сочинение –рассуждение (9.2).	1
5.10	Р.Р. Анализ сочинения.	1
5.11	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1
5.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1
5.13	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1
5.14	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
5.15	Придаточные обстоятельственные места.	1
5.16	Р.р Текст. Строение текста.	1
5.17	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	1
5.18	Р.р Сжатое изложение.	1
5.19	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.	1
5.20	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	1
5.21	Р.р Путевые заметки. Понятие о жанре.	1
5.22	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1
5.23	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1
5.24	Р.р Сочинение-рассуждение.(9.3).	1
5.25	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1
5.26	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1
5.27	Обобщение и систематизация по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
5.28	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».	1

5.29	Р.р Рецензия. Понятие о жанре.	1
5.30	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.	1
5.31	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. Последовательное подчинение	1
5.32	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. Параллельное подчинения с однородными и неоднородными придаточными	1
5.33	Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
5.34	Р.р Эссе. Понятие о жанре.	1
6	Раздел 6 Бессоюзные сложные предложения	10
6.1	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
6.2	Р.р Изложение с элементами сочинения.	1
6.3	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
6.4	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
6.5	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения.	1
6.6	Р.р Сжатое изложение	1
6.7	Р.р Деловая речь. Написание деловых бумаг.	1
7	Раздел 7 Сложные предложения с различными видами связи.	2
7.1	Сложные предложения с различными видами связи.	1
7.2	Сложные предложения с различными видами связи.	1
8	Повторение	6
8.1	Трудные вопросы орфографии	1
8.2	Трудные вопросы орфографии	1
8.3	Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации	
8.4	Комплексный анализ текста	1
8.5	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ (2-8).	1
8.6	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ (сочинение 9.1,	1

	9.2 или 9.3).	
8.7	Анализ контрольной работы	1
8.8	Итоговое занятие	
	Резервные часы	
Всего часов:		68

Тематические контрольные работы для учебника по русскому языку 9 класс под редакцией М.М.Разумовской

Программа по русскому языку для 9 класса включает 3 раздела:

1. Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах
2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения.
 - а) сложносочиненное предложение;
 - б) сложноподчиненное предложение;
 - в) бессоюзное сложное предложение;
 - г) сложное предложение с разными видами связи.
3. Речь (углубление знаний о стилях и жанрах речи).

Цели и задачи:

1. Повторить и закрепить пройденный материал изученного в 5-8 классах;
2. Познакомиться с основными признаками сложного предложения и его типами;
3. Р\Р: углубить знания о стилях и типах речи; рассмотреть жанры публицистического и официально-делового стилей.

Тематические контрольные работы

1. Темы:

1. Повторение изученного.
2. Синтаксис и пунктуация: сложное предложение.
3. ССП и его виды.

1) Контрольный диктант после изучения темы «Повторение пройденного»

Цель: проверить знания по основным правилам орфографии и пунктуации, изученным в 5-8 классах: правописание наречий, -нн-, -н- в суффиксах прилагательных и причастий; умение расставлять знаки препинания при однородных членах, при обособленных определениях и обстоятельствах.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Волчиха была слабого здоровья, мнительная, вздрагивала от малейшего шума и все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат. Запах человеческих и лошадиных следов, пни, сложенные дрова и темная дорога пугали ее. Ей казалось, будто за деревьями стоят люди и где-то за лесом воют собаки...

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой крышу. Прыгнув в дыру, она упала передними лапами и грудью на что-то теплое и мягкое и, испугавшись, схватила, что первое попало ей в зубы. Когда мало-помалу все затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что ее добыча была тяжелее и как будто тверже, чем бывают ягнята. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах. Он облизал свою помятую, раненую спину и как ни в чем не бывало замахал хвостом и залаял на волчицу.

Уже рассвело и вошло солнце, а он все стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий живот, а она в это время грызла лошадиную кость. Ее мучил голод, голова разболелась от собачьего лая, и ей хотелось броситься на непрошеного гостя, разорвать его. (По А.П. Чехову) (185 слов)

Дополнительные грамматические задания к диктанту № 1:

1. Найдите в тексте сложное предложение, выделите в нем грамматические основы.
2. Выпишите из текста два словосочетания, определите тип подчинительной связи.
3. Найдите в тексте и обозначьте графически обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
4. Выпишите из текста два причастия и разберите морфемным разбором.
5. Выпишите из последнего абзаца пять слов с орфограммами, назовите их.

2) Контрольный диктант после изучения темы «Сложносочиненное предложение»

Цель: проверить знания по основным правилам орфографии и пунктуации; умение расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении, при однородных членах предложения.

Среди современных поэтов Блок занимает вполне определенное положение. Он не повторяет чужих тем, но с бесстрашной искренностью черпает содержание своих стихов из глубины своей души. Это придает его поэзии особую свежесть, делает его стихи жизненными, позволяет поэту постоянно открывать новые и новые источники вдохновения. Блок как-то сразу создал свой стиль, во многом самобытный, но не замкнулся в нем и в каждой своей новой книге ищет новых путей для своего творчества. Большой мастер стиха, не стремящийся во что бы то ни стало к новым формам, он все-таки во всех своих созданиях остается красивым и завлекательным. Его стихи как бы просят музыки, и, действительно, многие его произведения были положены композиторами на музыку.

Любовная поэзия Блока никого не может оттолкнуть от себя с первого взгляда, но для настоящего понимания требует вдумчивости и внимания. Надо войти в круг переживаний поэта, чтобы полно воспринять их; надо вчитаться в его стихи, чтобы вполне оценить их оригинальность и красоту. (В.Я. Брюсов) (155 слов)

Дополнительные грамматические задания к диктанту № 2:

1. Подчеркните грамматические основы во всех сложносочиненных предложениях текста. Составьте горизонтальную схему одного из предложений.
2. Выпишите из текста сочинительный союз, определите разряд.
3. Составьте схему однородных членов в предложении «Это придает его поэзии особую свежесть...», объясните постановку знаков препинания в данном предложении.
4. Разберите морфологическим разбором слово «положены».

2. Темы:

1. СПП. Общее понятие;
2. Придаточные определительные;
3. Придаточные изъяснительные;
4. Придаточные обстоятельственные.

3) Контрольный диктант после изучения темы «Сложноподчиненное предложение»

Цель: проверить знания по основным правилам орфографии и пунктуации; умение расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении, при однородных членах предложения.

Хотя мое детство прошло в Пятигорске, сам я все же коренной москвич. В каких бы городах мира я не побывал, как бы ни восхищался их красотой, Москва остается для меня лучшим городом... Москва бесконечно разнообразна. На ее сверкающие, оживленные улицы спешишь, когда на душе радостно и хочешь побыть среди людей. В старинные переулки ее идешь, когда хочется поразмыслить о чем-нибудь, сосредоточиться, остаться наедине с собой. Сохранились до сих пор дома, где бывали русские поэты, писатели, композиторы, художники. Это – живая история, культура и гордость наша. Я говорю об этом потому, что когда забывается история, то неизбежно начинается низкопоклонство, нигилизм, раболепное поклонение всему. На чем стоит штамп «импортное». Некоторые пренебрежительно относятся к тому, что их окружает. И поддерживается эта уверенность рассказами своих же туристов, которые с восторгом вспоминают чужестранные красоты, а своего родного не знают и не ценят. Мы не можем, к сожалению, восстановить и сохранить все то, что напоминает нам о славном прошлом нашей столицы. Зарисовать, описать, сфотографировать – все это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего края. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. (По С.В.Михалкову) (179 слов)

Дополнительные грамматические задания к диктанту № 3:

1. Выделите грамматические основы в двух сложноподчиненных предложениях, определите тип придаточных; составьте вертикальную схему одного из предложений.
2. Объясните постановку знаков препинания в предложении «Зарисовать, описать, сфотографировать – все это под силу любому...»
3. Разберите морфемным разбором слово «пренебрежительно».
4. Определите способ образования в слове «разнообразна».

3. темы:

1. БСП и знаки препинания при них.

4) Контрольный диктант после изучения темы «Бессоюзное сложное предложение»

Цель: проверить знания по основным правилам орфографии и пунктуации; умение расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаетесь на дно оврага. Под самым обрывом таится источник; дубовый куст жадно раскинул над водой свои лапчатые сучья; большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким, бархатным мхом. Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вам лень пошевелинуться. Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо, а против вас кусты раскаляются и словно желтеют на солнце. Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом; уж не гром ли? Э, да это гроза! Трава, кусты – все вдруг потемнело... Каков дождик! Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла; вы выходите. Боже мой, как весело играет все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами. Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. Солнце садится. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стеклянный; вдали ложится мягкий пар, теплый на вид... Солнце село; звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката. Вот оно бледнеет; синее небо; отдельные тени исчезают. Воздух наливается мглой. Пора домой, в деревню, в избу, где ночуете. (По И.С. Тургеневу) (173 слова)

Дополнительные грамматические задания к диктанту № 4:

1. Разберите полным синтаксическим разбором предложение «Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью...»
2. Объясните постановку тире в предложении «Трава, кусты – все...»
3. Выпишите из текста одно причастие, одно деепричастие; разберите морфемным разбором.
4. Выделите графически в тексте обособленные определения, выраженные причастным оборотом.
5. Выпишите два слова с чередующимся корнем, объясните правописание.

СП с различными видами связи.

5) Итоговый контрольный диктант после изучения темы «Сложное предложение с разными видами связи»

Цель: проверить знания по основным правилам орфографии и пунктуации; умение расставлять знаки препинания в сложных предложениях.

Я как безумный выскочил на крыльцо, прыгнул на своего Черкеса, которого водили по двору, и пустился во весь дух по дороге в Пятигорск. Я беспощадно погонял измученного коня, который, храпя и весь в пене, мчал меня по каменистой дороге.

Солнце уже спряталось в черной туче, отдыхающей на гребне западных гор; в ущелье стало темно и сыро. Подкумок, пробираясь по камням, ревел глухо и однообразно. Я скакал, задыхаясь от нетерпенья. Мысль не заставить уже ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце!.. И вот я стал замечать, что конь мой тяжелее дышит; он раза два уж спотыкнулся на ровном месте... Оставалось пять верст до Эссентуков, казачьей станицы, где я мог пересесть на другую лошадь.

Все было бы спасено, если б у моего коня достало сил еще на десять минут! Но вдруг, поднимаясь из небольшого оврага, при выезде из гор, на крутом повороте, он грянулся о землю. Я проворно соскочил, хочу поднять его, дергаю за повод – все напрасно; едва слышный стон вырвался сквозь стиснутые его зубы; через несколько минут он издох; я остался в степи один, потеряв последнюю надежду. (По М.Ю. Лермонтову) (177 слов)

Примечание: на доске записать название Эссентуки; указать на постановку авторского знака «точка с запятой» в некоторых предложениях.

Дополнительные грамматические задания к диктанту № 5:

1. Разберите полным синтаксическим разбором предложение «И вот я стал замечать, что конь мой...»; составьте вертикальную схему данного предложения.
2. Определите тип сказуемого (-ых) в предложении «Солнце уже спряталось в черной туче...»
3. Определите часть речи слова «тяжелее», разберите полным морфологическим разбором.
4. Выделите в тексте обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
5. Разберите словообразовательным разбором слово «безумный»
6. Объясните лексическое значение слова «Подкумок».

6) Итоговая контрольная работа по теме «Речь. Текст. Стилистика»
(предполагается 75 минут на выполнение работы)

Цель: проверить знания учащихся в области речеведения; умение работать с текстом.

1. Прочитайте текст.

Костер в лесу

Костер угасал.

В нем едва теплилась жизнь, он чувствовал, что не пройдет и часа, как от него останется горка пепла - и ничего больше. Маленькая горка пепла среди огромного дремучего леса.

Костер слабо потрескивал, взывая о помощи. Красный язычок лихорадочно облизывал почерневшие угли, и Ручей, пробежавший мимо, счел нужным осведомиться:

- Вам - воды?

Костер зашипел от бессильной злости. Ему не хватало только воды в его положении! Очевидно, поняв неуместность своего вопроса, Ручей прожурчал какие-то извинения и заспешил прочь.

И тогда над угасающим Костром склонились кусты. Не говоря ни слова, они протянули ему свои ветки.

Костер жадно ухватился за ветки, и - произошло чудо. Огонь, который, казалось, совсем в нем угас, вспыхнул с новой силой.

Вот что значит для костра протянутая вовремя ветка помощи!

(Ф.Кривин)

2. Сформулируйте основную мысль текста, озаглавьте его.

3. Определите, к какому стилю речи и функционально-смысловому типу речи относится этот текст. Обоснуйте свою точку зрения, приведите в качестве аргумента 1-2 примера из текста.

4. Укажите 1-2 языковых средства, характерные для стиля речи, к которому относится данный текст.

5. Проведите пунктуационный анализ выделенного предложения.

6. *Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Опишите проблемы данного текста, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Объем сочинения - не более 80 слов.

* - задание повышенной сложности