

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Администрация городского округа «Город Калининград»**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Калининграда гимназия №1**

**МАОУ гимназия № 1**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лисичкина Г.А.

Приказ № 489\_  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку  
для 8 класса

Составитель:

Пряхина Ирина Викторовна  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии № 1,  
первая квалификационная категория

г. Калининград

2023 – 2024 учебный год

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе  
по родному русскому языку  
для 8 класса

Составитель:  
**Пряхина Ирина Викторовна**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии № 1

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

**Цели и задачи курса:**

Целью изучения предмета «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Главными задачами изучения учебного предмета являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

**В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**При составлении рабочей программы учитывалось следующее:** базовое образование по предмету русский язык должно обеспечить выпускникам высокую орфографическую, пунктуационную грамотность, умение строить монологическое высказывание, создавать письменные тексты.

Концептуальной основой систематического курса русского языка для основной школы являются: идеи интеграции учебных предметов, преемственности начального и основного общего образования; гуманизация образования; соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, личностной ориентации содержания образования, деятельностному характеру образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений, обобщенных способов учебной, познавательной, практической, творческой деятельности; формирование у учащихся готовности

использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

## **Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»**

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся владения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

### **Обучающийся 8 класса научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

**Предметные результаты:**

**По итогам изучения данного курса учащиеся должны знать**

- определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий;
- определения орфографических и пунктуационных правил.

**овладеет следующими умениями, навыками:**

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

### **Ученик научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в 8 классе являются:

### **Регулятивные УУД**

***1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.***

#### **Обучающийся сможет:**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

***2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.***

#### **Обучающийся сможет:**

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

***3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.***

#### **Обучающийся сможет:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

**4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.**

**Обучающийся сможет:**

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.**

**Обучающийся сможет:**

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

**Познавательные УУД**

**1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.**

**Обучающийся сможет:**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;



- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления);
- объяснять, детализируя или обобщая;
- объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.

## ***2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.***

### **Обучающийся сможет:**

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

## ***3. Смысловое чтение.***

### **Обучающийся сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

## ***4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.***

### **Обучающийся сможет:**

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД**

### ***1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.***

#### **Обучающийся сможет:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

***2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.***

**Обучающийся сможет:**

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

***3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)***

**Обучающийся сможет:**

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Для реализации рабочей программы используются следующие виды деятельности учащихся, направленные на достижения результата:

- \* индивидуальная;
- \* групповая;
- \* деятельность на основе восприятия элементов действительности;

Проектная деятельность будет осуществляться по теме: «**В стране выученных уроков**».

## **Раздел 2. «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»**

### **1. О языке**

Введение. Русский язык в семье славянских языков.

*Входной тест на выявление уровня сформированности языковедческой компетенции.*

### **2. Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж – описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

Разновидности речи. Культура речи. Редактирование деформированного текста.

### **Предметные результаты обучения**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе;

- о роли русского языка в развитии русской литературы.

#### ***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- составлять план решаемой проблемы;

- уметь разбить текст на абзацы, извлекать информацию из текста;

- уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения.

### **3. Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного**

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах»

**Р/Р** Сжатое изложение текста публицистического стиля. Приёмы сжатия текста.

Сочинение-миниатюра «Легко ли быть молодым?»

### **Предметные результаты обучения**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение,

разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям;

- синтаксические условия употребления знаков препинания;

- виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные);
- средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
- виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; - синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое);
- условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными;
- основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
- основные признаки синтаксических единиц;
- функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
- предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
- соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

- разграничивать знаки препинания по их функциям;
- соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
- создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
- правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
- разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;
- разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;
- правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
- обозначать графически условия выбора орфограмм.
- находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
- разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
- соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
- разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Метапредметные результаты обучения:**

- умение составлять вопросный план текста.
- умение самостоятельно формулировать цели урока.
- умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать материал;
- умение задавать вопросы.
- проведение различных видов анализа текста, предложения, слова.
- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- составлять план решения учебной задачи.

- умение сформулировать по схеме правило.
- умение пользоваться словарями, справочниками.
- умение работать с текстом, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных проблем
- используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.
- работать по плану, сверяя свои действия с целью.
- понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, главную мысль, отношение автора к поставленной в тексте проблеме.
- правильно воспринимать на слух текст и грамотно его записывать.
- излагать подробно текст в соответствии с планом.
- оценивание образовательных достижений (учебных успехов).
- слушать и слышать учителя.

#### **4. Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания. Способы связи слов в словосочетании. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения, как стилистические приёмы повышения выразительности речи. Варианты произношения в устной речи.

**Р/Р** Комплексный анализ публицистического текста.

#### **Предметные результаты обучения**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
- свободные словосочетания и фразеологические обороты
- подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании;
- виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
- средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
- порядок устного и письменного разбора словосочетания

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- составлять разные виды словосочетаний;
- определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
- определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
- использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
- разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
- составлять словосочетания с заданным видом связи;
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
- разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами
- самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
- производить устный и письменный разбор словосочетания.

#### ***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- уметь определять текст, находить основную мысль текста.
- воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы языка.
- учиться правильно выражать свои мысли.
- умение оценивать результаты своей и чужой работы над текстом (рецензирование).
- умение анализировать текст, составлять текст.
- «удерживать» логику повествования, приводить обоснованные доказательства.
- умение оценивать весомость приводимых доказательств.
- определение порядка слов, логического ударения, интонации для составления текста высказывания.
- умение придавать речи особую выразительность, используя логическое ударение
- умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.
- уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.
- умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.

### **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Связка. Интонация простого предложения. Элементы интонации. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире ставится. Тире не ставится. Правильное согласование главных членов предложения.

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения и способы их выражения».*

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как вид определения. Дополнение. обстоятельство. Виды обстоятельств. Выделение запятыми сравнительного оборота. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**Р/Р** Контрольное изложение по тексту-репортажу публицистического стиля.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- способы выражения подлежащего;
- способы выражения сказуемого;
- правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
- основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределённая форма, их функции;
- способы выражения вспомогательного глагола;
- основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
- способы выражения именной части;
- тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.
- виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
- что такое дополнение, основные способы его выражения;
- виды дополнений: прямые и косвенные;
- способы выражения прямого дополнения
- что такое определение;
- виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом:
- согласованное и несогласованное;

- способы выражения согласованных и несогласованных определений;
- несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями
- дополнения и обстоятельства
- что такое приложение;
- способы выражения приложения;
- правила постановки дефиса при приложении;
- правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
- что такое обстоятельство, способы его выражения;
- виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
- второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
- порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

- находить подлежащее и определять способы его выражения;
- определять способы выражения сказуемого;
- соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
- согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
- находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения;
- использовать составные глагольные сказуемые в речи;
- находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
- разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
- определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
- интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
- употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
- пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
- использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.
- находить в предложении второстепенные члены;
- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;



- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
- использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

### **Основные термины по разделу:**

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

### **Метапредметные результаты обучения:**

- планировать учебную деятельность при изучении данной темы.
- воспроизводить по памяти изученный материал: постановка тире между подлежащим и сказуемым.
- развивать умение работать в паре, в группе.
- уметь соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.
- уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.
- уметь писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.

## **5. Односоставное простое предложение**

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение.

Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

*Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»*

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

**Р/Р** Сочинение в жанре репортажа в школьную газету. Комплексный анализ текста публицистического стиля.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
- способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
- способы выражения главного члена односоставного предложения;
- виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
- что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
- что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

- что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
- что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
- функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
- порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

- разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
- различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
- распространять нераспространенные односоставные предложения;
- распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
- определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
- пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
- распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
- пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать определенно-личные предложения в речи;
- распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
- разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
- находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения; использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
- пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
- различать разные способы выражения главного члена безличного предложения; находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
- определять способ выражения их главного члена;
- правильно интонировать данные предложения;
- производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Метапредметные результаты обучения:**

- оценивать уровень владения, использования в устной и письменной речи односоставных предложений.
- различать методы познания окружающего мира по его целям и использовать односоставные предложения.
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка
- собирать материал, планировать ход работы.

- уметь использовать односоставные предложения в деловом письме.
- уметь описывать действия человека по отношению к какому-либо объекту.

## **6. Неполное предложение**

Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

**Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Р/Р** Сочинение по картине О.А. Кипренского «Портрет мальчика Челищева».

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- что такое неполное предложение;
- варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
- диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
- правило употребления тире в неполном предложении

#### **Учащиеся должны уметь:**

- распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
- распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
- использовать неполные предложения в диалоге;

#### **Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

### **Метапредметные результаты обучения:**

составление плана изучения темы.

- составление диалога, использование в нем неполных предложений.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения
- уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов.
- находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.
- понимать коммуникативную установку, тему текста, основную мысль основной и дополнительной информации.
- составлять план текста упражнения, использовать его в своем сочинении.
- оценивать образовательные достижения (учебные успехи).
- функционально- структурная сформированность учебной деятельности.
- осознанность и критичность учебных действий.

## **7. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами**

Понятие однородности членов предложения. Отличительные особенности, роль в художественном тексте однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими родами однородных членов. Общее понятие о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах и предложениях с однородными членами.

*Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами».*

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Р/Р** Сжатое изложение по тексту публицистического стиля (статье). Комплексный анализ художественного текста.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- что такое осложненное предложение;

- способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

**Учащиеся должны уметь:**

- определять способ осложнения предложения

**Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Метапредметные результаты обучения:**

- планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий по данной теме.
- знать, что предложение служит для передачи мыслей, чувств одного человека другому.
- использовать коммуникативную функцию предложения .

**Предложения с обращениями и вводными словами**

Обращение, его функции и способы выражения. Обращение распространённое и нераспространённое, знаки препинания при обращении. Интонация предложений с обращением. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

*Проверочный тест по теме «Предложения с вводными словами и обращениями».*

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация предложений с обращением. Правильное произношение русских имён и отчеств в роли обращения. Синонимия вводных конструкций. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. Особенности употребления вставных конструкций.

**Р/Р** Сочинение – рассуждение по социальной проблеме (проблемная статья) в школьную газету.

**Предметные результаты обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
- функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная); что такое обращение;
- способы выражения обращения;
- что такое распространённое обращение;
- правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).
- что такое вводные слова;
- группы вводных слов по значению;
- правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
- что такое вводные предложения;
- виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
- правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
- частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
- что такое вставные конструкции, их назначение;
- правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
- что такое междометие, его назначение;
- правила выделения междометий на письме;
- порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения

**Учащиеся должны уметь:**

- подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
- интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
- обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
- использовать распространенные обращения в речи;
- использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
- определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
- распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
- определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
- определять текстообразующую роль обращений.

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

- разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
- использовать вводные слова разных значений в речи;
- обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
- определять текстообразующую роль вводных слов;
- распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
- использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
- распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
- использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
- разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
- употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
- распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
- употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
- обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
- распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
- разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
- производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

#### **Основные термины по разделу:**

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Обращения, знаки препинания при обращениях.

### **Метапредметные результаты обучения:**

- оценивать правильность использования в речи обращения, вводных слов и конструкций.
- использовать в речи обращение, вводные конструкции в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.
- наблюдение за особенностями использования обращений, вводных слов и конструкций в речи и в текстах различных стилей и жанров.
- планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий по данной теме.
- уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов;
- создавать текст с учетом речевой ситуации;
- приобщение учащихся к культуре русского народа;
- оценивать образовательные достижения (учебные успехи);
- функционально- структурная сформированность учебной деятельности;
- осознанность и критичность учебных действий.

### **Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

*Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»*

**Культура речи.** Правильное построение приложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложений и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Р/Р** Сочинение по музыкальному отрывку М. Мусоргского «Картинки с выставки». Комплексный анализ текста художественного стиля.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
- графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
- способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
- способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
- правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
- правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
- правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
- способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
- правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

- фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
- правила выделения уточняющих членов предложения
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами;
- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

- интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
- выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
- распространять обособленные члены;
- правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
- интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
- находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;
- находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
- распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
- объяснять использование тире для выделения приложения;
- использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
- распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
- обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
- распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
- обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
- согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
- находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
- находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
- распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
- распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
- объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
- определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

### **Метапредметные результаты обучения:**

- оценивать, сравнивать результаты своей и чужой деятельности.
- применять таблицы, схемы при изучении обособленных членов предложения.
- использовать групповую работу при формировании и проверке знаний.
- планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий по данной теме
- уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов;
- понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации;
- оценивание образовательных достижений (учебных успехов);
- функционально-структурная сформированность учебной деятельности;
- осознанность и критичность учебных действий.

### **8. Прямая речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью, ее оформление на письме. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**Р/Р** Изложение текста публицистического стиля (портретный очерк) по материалам очерка В.Липатова о Шаляпина.

### **Предметные результаты обучения**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- что такое чужая речь;
- способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
- структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
- что такое прямая речь;
- что такое косвенная речь;
- структуру предложений с косвенной речью;
- текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
- структуру предложений с прямой речью;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- текстообразующую роль предложений с прямой речью;
- что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
- что такое цитата;
- способы введения цитаты в авторский текст;
- правила пунктуационного оформления цитат;
- порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
- разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
- распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
- разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
- обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль; заменять прямую речь косвенной;
- конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;



- обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
- составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
- соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
- выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
- соотносить структуру предложения с его схематической записью;
- анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
- объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
- пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
- заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
- распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании; вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- использовать цитаты в речи;
- исправлять речевые недочеты при цитировании;
- цитировать стихотворный текст;
- использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

#### ***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- овладение нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике;
- использование в речевой практике при создании устных и письменных высказываний всех ресурсов русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать собственное сочинение, соотносить план и совершенные операции, находить ошибки, устанавливать их причины;
- уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов;
- создавать текст с учетом речевой ситуации;
- умение работать в группе, строить продуктивное речевое общение со сверстниками;
- оценивать образовательные достижения (учебные успехи);
- функционально-структурная сформированность учебной деятельности;
- осознанность и критичность учебных действий.

#### **Повторение и систематизация изученного материала в 8 классе**

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам года.*

**Р/Р** Сочинение текста публицистического стиля (портретный очерк) по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»

#### **Предметные результаты обучения**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
- первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
- о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

- алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
- содержание понятия «культура речи»;
- о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
- о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

- производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи;
- разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
- пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
- разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
- правильно строить предложение с деепричастным оборотом;
- пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
- обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

***Метапредметные результаты обучения:***

- функционально- структурная сформированность учебной деятельности;
- применение синтаксических знаний и умений в практике правописания;
- умение выработать внутренний план действий;
- осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий;
- уметь создавать текст с учетом речевой ситуации;
- уметь оформлять свои мысли в письменной форме;
- выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение;
- уметь осуществлять речевой контроль, оценивать уровень своих знаний.

***Личностные результаты:***

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

## **Раздел 2.1 «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)». Внутрипредметный модуль «Риторика».**

### **Цели обучения:**

- обучение умелой, искусной речи;
- обучение умению выражать собственные мысли собственными словами.
- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

### **Задачи обучения:**

- сформировать представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей;
- способствовать усвоению основных правил нормативной речи на разных уровнях;
- научить ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресат, формулировать своё коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные удачи и неудачи.
- освоение компетенций: коммуникативной, языковедческой и культуроведческой<sup>1</sup>.

### **Предметные результаты обучения:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы; объяснять значения слов.
- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо)
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;
  - осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Метапредметные результаты обучения:**

#### **Учащиеся должны уметь:**

1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.
2. Быть способными свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

### **Личностные результаты обучения:**

1. Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества.
2. Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.

### **На данный модуль в 8-ом классе отведено 30 часов:**

1. Введение. Проверьте себя. (1ч.)  
Повторение изученного.
2. Общение. Виды общения в зависимости от задачи речи. (1ч.)  
Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию):
3. Подготовленная и неподготовленная устная речь. Устное выступление. (1ч.)  
Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки.  
Причины коммуникативных неудач и ошибок.  
Развитие самоконтроля. Выбор средства общения, уместное использование жестов и мимики в соответствии с ситуацией общения; выразительное чтение текстов публичных выступлений. Подготовленная-частично подготовленная – неподготовленная речь.
4. Подружиться с голосом. (1ч.) Учимся выработке голоса.
5. Не только жесты, мимика, но и поза. Риторическая игра «Повтори позу». (1ч.)  
Несловесные средства *Поза, ее коммуникативное значение.*  
«Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах Речевые формулы согласия и несогласия, подбор аргументов для выражения несогласия, правила вежливого возражения...
6. Молчание – золото? (1ч.) Речевые формулы согласия и несогласия, подбор аргументов для выражения несогласия, правила вежливого возражения...
7. Учимся отвечать. (1ч.)  
Инструктивная речь.  
Сравнительная характеристика.  
Группировка и классификация(обобщающее высказывание). Разные компоненты речевого общения в зависимости от задачи речи; рассказ о себе; владение монологической и диалогической речью, вступление в речевое общение.

8. Учимся отвечать. Риторическая игра «Непростые вопросы». (1ч.)  
Выбор средств общения, уместное пользование жестами и мимикой в соответствии с ситуацией общения; выразительное чтение текстов публичных выступлений.
9. Качества речи. (1ч.)  
Выразительность речи, умение осознавать достоинства и недостатки своей речи.
10. Утешение. (1ч.)  
Риторика уважения. Употребление речевых формул согласия и несогласия, подбор аргументов для выражения несогласия, применение правил вежливого возражения...
11. Реферат как вид текста. (1ч.)  
Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста.  
Реферативное сообщение.  
Реферат(письменный).  
Использование языковых моделей для построения определений, создание текста в виде реферата.
12. Речевые жанры. Этапы подготовки текста. (1ч.)  
Выбор средств общения, уместное пользование жестами и мимикой в соответствии с ситуацией общения; выразительное чтение текстов публичных выступлений
13. Речевые жанры. Этапы подготовки текста. Конкурс на лучшее продолжение похвалы. (1ч.)  
Выбор средств общения, уместное пользование жестами и мимикой в соответствии с ситуацией общения; выразительное чтение текстов публичных выступлений.
14. Учимся спорить. (1ч.)  
Способы доказательств Какстроится аргументативный текст  
Употребление речевых формул согласия и несогласия, подбор аргументов для выражения несогласия, применение правила вежливого возражения...
15. Учимся спорить (продолжение темы). (1ч.)  
Выражение согласия.  
Констатация сказанного оппонентом.  
Культура выражения несогласия  
Употребление речевых формул согласия и несогласия, подбор аргументов для выражения несогласия, применение правила вежливого возражения...
16. Инсценировка. (1ч.)  
Выбор средств общения, уместное пользование жестами и мимикой в соответствии с ситуацией общения; выразительное чтение текстов публичных выступлений.
- 17.«Я хочу подарить фотографию...» Создание надписи к фотографии. (1ч.)  
История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией  
Применение полученных знаний на практике, создание подписи и текстов к фотографиям.
18. Личное официальное письмо. (1ч.)  
Дневниковые записи; создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
19. Личное официальное письмо. Сочинение личного официального письма. (1ч.)  
Дневниковые записи; создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
20. Деловые жанры. (1ч.)  
Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
21. Деловые жанры (продолжение темы). (1ч.)  
Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
22. Комплимент как речевой жанр – «кристалл» похвального слова. (1ч.)  
Употребление речевых формул согласия и несогласия, подбор аргументов для выражения несогласия, применение правила вежливого возражения...
23. Застольное слово. (1ч.)  
Характеристика.  
Похвальное торжественное слово.  
Застольное слово.

24. Текст – характеристика. (1ч.)  
Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
25. Текст – характеристика. Написание характеристики. (1ч.)  
Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
26. Газетные жанры. (1ч.) Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
27. Газетные жанры (продолжение темы). (1ч.) Портретный очерк, его особенности.  
Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
28. Тексты «с чужого голоса». (1ч.)  
Создание письменных высказываний; представление результатов своей деятельности.
29. Биографическое повествование. (1ч.)  
Применение полученных на уроках риторики знаний в практике речевого устного и письменного общения.
30. Подведём итоги. (1ч.) Применение полученных на уроках риторики знаний в практике речевого устного и письменного общения.

### Раздел 3. «Тематическое планирование»

| № п/п       | Тема урока  | Количество часов |
|-------------|---|------------------|
| <b>1.</b>   | <b>Русский язык</b>   | <b>3</b>         |
| 1.1         | Русский язык в семье славянских народов<br><b>ВПМ.</b> Введение. Проверьте себя.  | 1                |
| 1.2         | Входной тест по изученному материалу в 5-7 классах. ВПР.  | 1                |
| 2.1         | <b>Р.Р</b> Разновидности речи. Текст.<br>Редактирование деформированного текста   | 1                |
| <b>2.</b>   | <b>Закрепление и углубление изученного в 5-7 классах</b>  | <b>11</b>        |
| 3.1         | Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах различных ЧР.<br><b>ВПМ.</b> Общение. Виды общения   | 1                |
| 2.2         | <b>Р.Р</b> Стили речи. Особенности книжного стиля. Лингвостилистический анализ текста.  | 1                |
| 3.2         | Слитное – раздельное написание не с разными частями речи.   | 1                |
| 3.3         | Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями.  | 1                |
| 3.4         | Употребление в тексте частицы ни<br><b>ВПМ.</b> Подготовленная и неподготовленная устная речь. Устное выступление.  | 1                |
| 2.3         | <b>Р.Р</b> Типы речи.<br>Сочинение «Легко ли быть молодым?»   | 1                |
| 3.5         | Анализ сочинения. Дефисное написание слов.  | 1                |
| 3.6         | Написание наречий и их омонимов других частей речи.<br><b>ВПМ.</b> Подружился с голосом.  | 1                |
| 3.7         | Контрольный диктант по итогам повторения №1   | 1                |
| 2.4         | <b>Р.Р.</b> Анализ контрольного диктанта<br>Способы и средства связи предложений в тексте.  | 1                |
| 2.5         | <b>Р.Р.</b> Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.   | 1                |
| <b>3-4.</b> | <b>Словосочетание и предложение</b>   | <b>18</b>        |
| 4.1         | <i>Словосочетание (5)</i><br><i>Словосочетание и предложение как единица синтаксиса</i><br><b>ВПМ.</b> Не только жесты, мимика, но и поза. Риторическая игра «Повтори позу» | 1                |
| 4.1.2       | Словосочетание.   | 1                |
| 4.1.3       | Способы связи слов в словосочетании.<br><b>ВПМ.</b> Молчание – золото?  | 2                |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 4.1.4        | Употребление словосочетаний в речи.   | 1         |
| 4.2          | <b>Предложение</b>  | <b>13</b> |
| 4.2.1<br>2.6 | Что такое предложение<br><b>Р.Р</b> Способы и средства связи предложений в тексте.<br><b>ВПМ.</b> Учимся отвечать.<br>Интонация простого предложения.   | 1         |
| 4.2.1        | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.  | 1         |
| 4.2.2        | Способы выражения сказуемого.<br><b>ВПМ.</b> Учимся отвечать. Риторическая игра «Непростые вопросы».  | 1         |
| 4.2.3        | Диктант по теме «Главные члены предложения» №2  | 1         |
| 4.2.4        | Анализ диктанта. Тире между подлежащим и сказуемым.   | 1         |
| 4.2.5        | Правила согласования главных членов предложения.  | 1         |
| 4.2.6        | Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении.<br><b>ВПМ.</b> Качества речи.   | 1         |
| 4.3.7        | Определение. Приложения как разновидность определения.  | 1         |
| 2.7          | <b>Р.Р</b> Что такое репортаж?  | 1         |
| 4.3.8        | Дополнение и его виды.  | 1         |
| 4.3.9        | Обстоятельство и его виды.<br><b>ВПМ.</b> Утешение.   | 1         |
| 2.8          | <b>Р.Р</b> Изложение по тексту в жанре репортажа. Сжатое изложение в форме ОГЭ (9.3)  | 1         |
| 2.9          | <b>Р.Р</b> Порядок слов в предложении.  | 1         |
| <b>5</b>     | <b>Односоставное предложение</b>  | <b>8</b>  |
| 5.1          | Виды односоставных предложений<br><b>ВПМ.</b> Реферат как вид текста.<br>Определенно-личные предложения.  | 1         |
| 5.2          | Неопределённо-личные предложения.   | 1         |
| 2.9          | <b>Р.Р</b> Сочинение в жанре газетного репортажа-повествования.   | 1         |
| 5.3          | Обобщенно-личные предложения.<br><b>ВПМ.</b> Речевые жанры. Этапы подготовки текста.  | 1         |
| 5.4          | Безличные предложения.  | 1         |
| 5.5          | Назывные предложения.   | 1         |
| 2.10         | <b>Р.Р</b> Особенности употребления односоставных предложений. Анализ текста художественного стиля.<br><b>ВПМ.</b> Речевые жанры. Этапы подготовки текста.<br>Конкурс на лучшее продолжение похвалы | 1         |
| 5.6          | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» №3  | 1         |
| <b>6.</b>    | <b>Неполные предложения</b>   | <b>2</b>  |
| 6.1          | Анализ диктанта. Особенности строения полных и неполных предложений.<br>Синтаксический и пунктуационный разбор.<br><b>ВПМ</b> Учимся спорить.   | 1         |



|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| 2.11      | <b>Р.Р</b> Сочинение по картине О.А. Кипренского «Портрет мальчика Челищева»  | 1         |
| <b>7.</b> | <b>Простое осложненное предложение.</b>   | <b>20</b> |
| 7.1       | Анализ сочинения. Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения.<br>Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи.<br><b>ВПМ</b> Учимся спорить. | 1         |
| 7.2       | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.  | 1         |
| 2.12      | <b>Р.Р</b> Статья-жанр публицистического стиля.   | 1         |
| 7.3       | Однородные и неоднородные определения.<br><b>ВПМ.</b> Инсценировка.   | 1         |
| 2.13      | <b>Р.Р</b> Сочинение-описание по картине К. Брюллова «Всадница»   | 1         |
| 7.4       | Обобщающие слова при однородных членах предложения.<br><b>ВПМ.</b> «Я хочу подарить фотографию...» Создание надписи к фотографии  | 1         |
| 2.14      | <b>Р.Р</b> Сжатое изложение по статье публицистического стиля.  | 1         |
| 7.5       | Предложения с обращениями.  | 1         |
| 7.6       | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.<br><b>ВПМ.</b> Личное официальное письмо.<br>Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение)         | 1         |
| 7.7       | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обращения, вводные слова и междометия» №4  | 1         |
| 7.8       | Анализ диктанта. Вставные конструкции.<br><b>ВПМ.</b> Сочинение личного официального письма<br>Предложения с междометиями и словами ДА и НЕТ.                                     | 1         |
| 2.15      | <b>Р.Р</b> Сочинение статьи в школьную газету на нравственно-этическую тему   | 1         |
| 7.9       | Понятие об обособлении.<br><b>ВПМ.</b> Деловые жанры.<br>Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.   | 1         |
| 7.10      | Обособление определений с обстоятельственным оттенком.<br><b>ВПМ.</b> Деловые жанры.  | 1         |
| 7.11      | Обособление приложений.   | 1         |
| 7.12      | Знаки препинания при обособленных приложениях.<br><b>ВПМ.</b> Compliment как речевой жанр – «кристалл» похвального слова.   | 1         |
| 7.13      | Обособление дополнений.   | 1         |
| 2.16      | <b>Р.Р</b> Сочинение по музыкальному отрывку М. Мусоргского «Картинки с выставки»   | 1         |

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| 7.14     | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями<br><b>ВПМ.</b> Застольное слово.<br>Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1         |
| 7.15     | Обособление уточняющих членов предложения.<br><b>ВПМ.</b> Текст – характеристика.   | 1         |
| <b>8</b> | <b>Способы передачи чужой речи.</b>   | <b>7</b>  |
| 8.1      | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.<br><b>ВПМ.</b> Текст – характеристика. Написание характеристики<br>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.                         | 1         |
| 8.2      | <b>Р.Р</b> Портретный очерк.<br><b>ВПМ.</b> Газетные жанры  | 1         |
| 8.3      | Диалог. Прямая речь.<br><b>ВПМ.</b> Газетные жанры  | 1         |
| 8.4      | Употребление косвенной речи.<br>Цитаты, способы цитирования и их оформления на письме.<br><b>ВПМ.</b> Тексты «с чужого голоса».   | 1         |
| 8.5      | <b>Р.Р</b> Изложение по портретному очерку.   | 1         |
| 8.6      | Обобщающий урок по теме «Способы передачи чужой речи»<br><b>ВПМ.</b> Биографическое повествование.  | 1         |
| 8.7      | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме<br>«Обособленные ЧП».№5   | 1         |
| <b>9</b> | <b>Повторение и закрепление</b>   | <b>1</b>  |
| 9.1      | Анализ диктанта. Повторение.<br><b>ВПМ.</b> Подведём итоги.   | 1         |
|          | <b>ВСЕГО</b>  | <b>68</b> |
|          | <b>ВПМ (в том числе)</b>  | <b>30</b> |

**Контрольная работа**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части (А1-А16) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.*

**А1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пара чулок
- 2) пятеро суток
- 3) хотят кушать
- 4) более моложе

**А2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Ра..личать, и..живший, ра..тягивать
- 2) пр..тормозить, пр..городный, пр..чудливый
- 3) ра..лом, и..дать, бе..конечный
- 4) пр..шить, пр..лестный, пр..школьный

**А3 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) много дач.., посмотриш.. в окно
- 2) пуститься вскач.., праздничный кулич..
- 3) назнач.. встречу, маленькая мыш..
- 4) ударить наотмаш.., похож.. на маму

**А4 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Я.**

- 1) собира..щий вещи
- 2) стро..щийся дом
- 3) пиш..щий чернилами
- 4) стел..щиеся растения

**А5 В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?**

- 1) Путь преграждала тума..ая мгла.

- 2) Стегля..ая ваза стояла на столе.
- 3) В поселке построе..а новая школа.
- 4) Мы шли по невспаха..ому полю.

**А6 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

- 1) в разгорающ..мся пламен..
- 2) в нижн..м ярус..
- 3) о корабле, находивш..мся в гаван..
- 4) под палящ..м солнц..м

**А7 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Сумка оказалась (не)тяжелой.
- 2) (Не)заметно подошел мальчик.
- 3) Он считался (не)заменимым сотрудником.
- 4) Шумит поток, (не)скованный зимой.

**А8 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.**

- 1) чуть(чуть), (по)осеннему лесу
- 2) (кое)что, одеться (по)летнему
- 3) кто(нибудь), пришёл (во)время
- 4) выть (по)волчьи, (по)нашему мнению

**А9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

И(1)кто И(2) знал И(3) его замыслов, И(4) его И(5)сбывшихся мечтаний.

1) 1, 4

2) 2, 4

3) 2, 5

4) 1, 3, 4

**А10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Гул моря (1) изредка (2) заглушаемый криком чаек (3) доносился до лагеря (4) нарушая тишину ночи.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 4

3) 2, 3, 4

4) 1, 3, 4

**A11 Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.**

1) **вьющимися** растениями

3) **колеблющиеся** от ветра

2) приветствуя **соседа**

4) повторяя **правила**

**A12 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Обдумав план сочинения ,**

1) я стал подбирать эпитафию.

2) композиция не должна быть нарушена.

3) мною было распределено время .

4) требуется знание художественного произведения.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5;**

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. (2) Это исполинские лаборатории. (3) Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. (4) Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. (5) Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра. (6) Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. (7) Он душист, свеж, полон озона. (8) Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха. <...>

(9) Лес-это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. (10) Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелёными плотинами путь сыпучим пескам-лазутчикам пустыни. (11) Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. (12) Из лесных болот берут начало реки. (13) И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

(14) Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. (15) А то, что пощадили дожди, потом развеивается ветром. (16) Иногда ураганы поднимают на воздух целые материи плодородной почвы и уносят её за целые тысячи километров. (17) Это так называемые пыльные, или чёрные, бури.

(18) Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. <...>

(19) В тех местах, где уничтожены леса, земля заболевает бесплодием и сухими язвами оврагов. (20) Нет ничего безотраднее, чем зрелище пересыхающих грязных рек, порубок, гарей, всех этих пустошей, вызванных к жизни невежеством, нерадивостью и жадностью человека...

(К.Г.Паустовский)

В1. Из предложений 9-13 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от глухости (звонкости) согласного звука, обозначенного следующей за приставкой буквой.

---

В2. Из предложений 18-20 выпишите слова, которые НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ без НЕ.

---

В3. Из предложений 14-19 выпишите ПРИЧАСТИЯ

---

В4. Среди предложений 5-8 найдите предложение, в котором НЕТ однородных членов. Напишите его номер. \_\_\_\_\_

В5. Найдите в тексте предложение, подлежащее и сказуемое в котором выражены СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ. Напишите его номер.

---

### **Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения»**

1. Спишите текст. Расставьте знаки препинания.

Продолевав подъем Маша спустилась к морю. Вода (по)прежнему была прозрачной. В зарослях водорослей пронеслись испуганные стайки рыбок молниеносно и исчезли из виду. Слева она увидела огромный камень обвешанный водорослями. Вдоль берега тянулось углубление заполненное водой. Нагнувшись над отшлифованными морскими камнями в течение... нескольких секунд в ничем (не)нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо видимой подводной жизнью. Бледно-голубой камень с прожилками будто искусно нарисованными художником поразил ее.

2. Спишите предложения. Выделите в них сказуемое и определите его тип.

#### **1 вариант**

1) На темном небе начинали мелькать звезды. 2) Бунин был смел, честен в своих убеждениях. 3) Я решил бежать за ним и его машиной, пока не догоню.

#### **2 вариант**

1) Я с удивлением узнал, что буду обедать один. 2) Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга. 3) Все предметы стали отчетливыми.

3. Выделите дополнения. Какие из дополнений являются прямыми? косвенными?

Отрезать хлеба, прекратил танцы, жарким солнцем, не закончил картину, о новом фильме.

Веселому щенку, держать руки, стакан молока, спрашивал о тебе, не закрывайте окно.

4. Выделите обстоятельства в предложении. Определите их вид.

1) С трудом Григорий стянул с себя пальто. 2) Несмотря на усталость, он приходил, хотя жил далеко, и начинал беседу. 3) На опушке молодого леса вырос красивый серый дом.

1) Невзирая на предприимчивость дяди Юры, он не отступил от своей мечты. 2) Шла она беззаботно, слегка подпрыгивая. 3) Днём зверь лежит где-нибудь в чаще, и найти его трудно.

5. Выделите определения. Подпишите, какие из них являются согласованными, а какие несогласованными.

1) Старый инвалид нашивал синюю заплатку. 2) Между окнами стоял гусар с румяным лицом и светлыми глазами. 3) Весь мир погрузился в молчаливую грусть без слов.

1) Ее сестра звалась Татьяна. 2) Весь день мы бродили по этому городу. 3) Луч прожектора пронесся над оградой и рассыпался известковой пылью.

## Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»

### I вариант

#### I. Укажите ошибочное утверждение.

1. Односоставным называется предложение, в котором имеется только один главный член.
2. Главный член определённо-личного предложения называет действие неизвестного лица.
3. В безличных предложениях действие или состояние представляется как не зависящее от деятеля.

#### II. Укажите двусоставное предложение.

1. Его было не узнать.
2. Родные сочли бы его недостойной партией для Кити.
3. Верьте мне, Ольга Михайловна!
4. А её всё нет и нет.

#### III. Отметьте односоставное предложение.

1. Сударыня, ведь русским же языком вам объясняют.
2. И идут без имени святого.  
Все двенадцать вдаль...
3. Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.
4. Надолго запомнился ему один день в конце января.

#### IV. Укажите верную характеристику предложения *Смотри дерево в плодах, а человека в делах (половица)*.

1. Двусоставное
2. Односоставное, обобщённо-личное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное

#### V. Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда*.

1. Двусоставное
2. Односоставное, определённо-личное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное.

#### VI. Укажите вариант ответа, в котором правильно соединены предложения и их характеристика.

|  |                         |
|--|-------------------------|
| А. Печаль мою не скрыть                      | 1. Двусоставное         |
| Б. К ним в комнату вошли.                    | 2. Определённо-личное   |
| В. Раннее утро.                              | 3. Неопределённо-личное |
| Г. В саду вечерело.                          | 4. Обобщённо-личное     |
| Д. Тёмное враждебное облако висело над нами. | 5. Безличное            |
| Е. Приснись мне хоть однажды.                | 6. Назывное             |

1. А1,Б2,В1,Г4,Д5,Е4
2. А1,Б3, В4, Г5, Д1, Е3
3. А5,Б3,В6,Г5,Д1,Е5
4. А5,Б2,В6,Г3,Д5,Е2

VII. Какое предложение **не является** безличным?

1. У меня нет времени с тобой разговаривать.
2. В выходные дождь не прекращался ни на минуту.
3. От этой шутки друзьям стало веселее.
4. Нет дыма без огня.

VIII. **Отметьте назывное предложение.**

1. Увидеть бы её!
2. Воды, воды!
3. На стенах – ковры.
4. А вот и река!

IX. Определите какой(-ие) члены предложения пропущен(-ы) в сложном предложении **Известный географ заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях: одни – в Печору и Каму, другие – в Обь.**

1. Подлежащие
2. Сказуемые
3. В одной части пропущено подлежащее, в другой – сказуемое.
4. Второстепенные члены предложения.

X. Укажите верную характеристику предложения **Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу.**

1. Простое, односоставное
2. Простое, двусоставное, неполное
3. Сложное, первое – двусоставное неполное, второе - односоставное
4. Сложное, первое – двусоставное, второе – двусоставное, неполное.

### Прочитайте текст и выполните задания 11 – 15

(1)Волишебная осень парков. (2)Тихо. (3)Чуть-чуть сыровато. (4)Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинах. (5)Долго – долго падают кленовые листья. (6)Как они хороши. (7)Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. (8)Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

(9)Как же снять? (10)Как поймать это дыхание осени? (11) Кажется, листья падают не беззвучно. (12)Кажется, полёт сопровождает какая-то музыка. (13)Бом – бом. (14)Один лист, другой, третий! (15) Стройная музыка в парке. (16)Музыка листопада. (17)Один ли я её слышу?



(18)Нет. (19)Вот и девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. (20)Рядом женщина под зонтиком. (21)Книга. (22)Но она не читает. (23)Она слушает золотой хоровод. (24)Вспоминаю. (25)Скорее, скорее снимать. (26)Поймать хоть отрывок музыки листопада.

**XI. Выпишите из текста номера назывных предложений.**

**XII. Есть ли в тексте определённо-личное (-ые) предложение (-я). Укажите его (их) номера**

**XIII. Укажите номера безличных предложений.**

**XIV. Замените одно из безличных предложений текста синонимичным двусоставным предложением и запишите его.**

**XV. Как вы думаете, предложение *Рядом женщина под зонтиком* (предложение 20) двусоставное или односоставное? Аргументируйте свой ответ.**

### **Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**

#### **II вариант**

**I. Укажите ошибочное утверждение**

1. Главный член неопределённо-личного предложения называет действие неопределённого лица.
2. Односоставное предложение, в котором нет и не может быть подлежащего, называется безличным.
3. Глагол-сказуемое в определённо-личных предложениях не нуждается в наличии подлежащего, так как значение конкретного лица передаётся личными окончаниями глагола.
4. Назывными называются односоставные предложения с главным членом подлежащим, выраженным существительным в каком – либо падеже.

**II. Укажите двусоставное предложение.**

1. Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фыркание усталой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика.
2. Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной.
3. В тёплое апрельское утро сидеть в саду и слушать птиц чрезвычайно приятно.
4. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

**III. Отметьте односоставное предложение.**

1. Длинна зимняя ночь в деревне!
2. В деревне ложатся рано.
3. Вошедший резко отличался красотой и силой.
4. Вот чудо так чудо!

**IV. Укажите верную характеристику предложения *Общаться с этим великим учёным было наслаждение.***

1. Двусоставное
2. Определённо-личное
3. неопределённо-личное
4. безличное

**V. Укажите верную характеристику предложения *Добрые феи, мне вас не хватает!***

1. Двусоставное
2. Определённо-личное
3. неопределённо-личное

4. безличное

**VI. Найдите двусоставное предложение**

1. Ему пришлось преодолеть свой страх.
2. Всё хорошо.
3. Утром не очень хочется делать зарядку.
4. А за окном мело не на шутку.

**VII. Какое предложение является безличным?**

1. Эту новость обсуждают везде.
2. И слушаешь песни далёких сёл.
3. Около самой деревни далеко просматривались окрестности.
4. К сожалению, времени нас не осталось.

**VIII. Найдите назывное предложение.**

1. Осень в парках волшебна.
2. Волшебная осень парков.
3. Везде жёлтая листва.
4. А это дятел.

**IX. Неполными** называются такие предложения, в которых

1. Пропущено подлежащее
2. Пропущено сказуемое
3. Пропущен второстепенный член
4. Пропущен любой член предложения.

**X. Укажите правильную характеристику второй реплики в диалоге**

**- Как тебя зовут?**

**- Саша.**

1. Односоставное назывное
2. Неполное
3. Односоставное безличное
4. Одиночное обращение.

**Прочитайте текст и выполните задания 11 – 15**

*(1)Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. (2)Иду, как в картинную галерею, ещё раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. (3)Глаз насторожен и жаден: не хочется ничего упустить.*

*(4)У самого края леса в зарослях болотного вереска блеснуло озёрко с тёмной водой цвета крепко заваренного чая. (5)На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесённых ветром. (6)Это Поленов.*

*(7)А на косогоре узнаю Левитана. (8)Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о чём-то переищёптываются сразу со всеми своими листьями. (9)Трепещут листья на ветру и мелькают, поворачиваясь к солнцу то золотом, то серебром изнанки. (10) И путается в этом живом, колеблющемся кружеве и тоже трепещет синева осеннего неба.*

*(11)Позади молодого осинника высится многоколонным фасадом старый лес. (12)Из его глубин, как из музейного здания, тянет тонкими запахами древности. (13)Среди стволов-колонн затаилась гулкая тишина, и слышно, как, падая, шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист.*

*(14)Мы идём мимо развешанных полотен по лесной дорожке. (15)Она то желтеет лимонными листьями берёз, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами. (16)Узорчатые листья рябины стали пунцово-красными, и в тон им пламенеют тяжёлые кисти ягод.*

XI. Напишите номера определённо-личных предложений ( в том числе и номера сложных предложений, в которые входят определённо-личные).

XII. Укажите номера безличных предложений, включая те, которые входят в состав сложных предложений.

XIII. Замените одно из безличных предложений синонимичным двусоставным предложением и запишите его.

XIV. Напишите характеристику предложения №6 *Это Поленов.*

XV. Выполните полный синтаксический разбор предложения №9.

**Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями».**

**Задание:** списать, расставляя знаки препинания в предложениях. Каждое предложение следует нумеровать и писать с новой строки.

1. Куда ты светлый ручеек стремиш..ся
2. Казалось конца не будет жизни юности и здоровью
3. С одной стороны это был человек очень добрый с другой вспыльчивый и резкий
4. Первые мор..плователи покидая сушу ор..ентировались по очертаниям берегов по форме обл..ков и волн и конечно по звездам
5. Ночью однако н(е,и)кому не спалось
6. Старик Я слышал много раз что ты меня от смерти спас
7. Да были люди в наше время...
8. Море на сотни миль вокруг казалось пусты..ным
9. Своими часами это был подарок родителей я очень дорожил
10. Монгольские лошади не(?)высоки однако выносливы
11. Увы он счастья не(?)ищет и не от счастья бежит
12. Вам я пол..гаю следует быть повежливее
13. Город чудный город древний ты вместил в свои концы и посады и деревни и палаты и дворцы
14. До св..данья дорогие Вам ни пуха ни пера Пусть вам встретятся другие лишь попутные ветра

**Грамматическое задание:**

1. Сделать синтаксический разбор и схемы предложений: I вариант - № 4,5; II вариант - № 12, 13.
2. Подчеркнуть грамматические основы в предложениях: I вариант - № 2, 10; II вариант - № 5, 8.

**Контрольная работа по теме: «ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**Вариант 1.**

**I.Найти предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).**

- 1.Уцелело висевшее в простенке зеркало.

2. Густая зелень густо разросшихся кустов сирени подступала к домам.

3. Несколько успокоенный я отправился к себе на квартиру.

4. Вскоре вернувшиеся из города школьники отправились на прогулку.

**II. Найти предложение с необособленным определением (знаки препинания не расставлены).**

1. У нас есть люди знающие дело земледельцев.

2. Усадьба состояла из двух отдельных домов построенных друг против друга.

3. В дверях стоял мужик подпоясанный красным кушаком.

4. Это были стерегущие табун ребятишки из соседней деревни.

**III. Найти предложение с необособленным приложением (знаки препинания не расставлены).**

1. Швабрин описал мне Машу капитанскую дочку совершенную дурочкою.

2. Юлай крещеный калмык сделал коменданту важное донесение.

3. Первому Феде вы бы дали лет четырнадцать.

4. Техник Хлынов делал промеры дна и толщины льда.

**IV. Найти предложение с обособленным определением - с добавочным обстоятельственным значением.**

1. Мы долго шли через поле, засеянное кукурузой.

2. Утомлённые длительным переходом, туристы крепко спали.

3. Сквозь облака, медленно плывущие по небу, просвечивало холодное солнце.

4. Полевая дорога нас скоро вывела к шоссе, разбитому колёсами телег.

**V. Найти предложение с пунктуационной ошибкой.**

1. Освещенный солнцем еловый лес все-таки казался темным и мрачным.

2. Так и жила она, без любви только надеясь на нее.

3. Они выбрались на поляну, поросшую камышом и местами залитую водой.

4. Одетая в легкое белое платье, она сама казалась белее и легче.

**VI. Найти предложение с обособленным обстоятельством.**

1. Грузчики, бросив работать, рассыпались по гавани шумными группами.

2. На аллее, обсыпанной желтыми листьями, под тихим солнцем стояла зеленая скамейка.

3. Тоня и Павлик, уставшие за день, перепачканные смолой, съедали всю кашу и засыпали.

4. Без нее, моей старшей сестры, было скучно на даче.

#### **VII. Найти предложение с пунктуационной ошибкой.**

1. Федя, мальчонка худенький, длинноносый, с несколько удивленным выражением лица, прозвище свое получил не так давно.

2. Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку.

3. Парень, слушая Челкаша, сначала широко открыл рот, выражая на круглой физиономии недоумевающее восхищение, но потом поняв, что оборванец врет, щелкнул губами и захохотал.

4. Он вспоминал прошлое, забывая править лодкой, подернутой волнением и плившей куда-то в море.

#### **VIII. Найти предложение с обособленным уточняющим членом предложения.**

1. Река погасла и мчалась опять в своем темном русле, бешено крутя водоворотами.

2. Насос успешно убирал воду, осушая шахту.

3. В один жаркий июльский день, под вечер, когда по улице гнали городское стадо и весь двор наполнился облаками пыли, вдруг кто-то постучал в калитку.

4. Начиная с того утра, она не помнила, как ела, когда спала.

#### **IX. Найти предложение с обособленным уточняющим членом предложения.**

1. Лыжи остались на ногах, он кое-как снял их и, с силой втыкая в снег, стал пробираться сквозь сугроб, ища выхода.

2. Вдоль яра, по краю, потянулась приовражная лесополоса, посаженная восемь лет назад.

3. Очертания хребтов рисовались четко и отчетливо, образуя между двумя вершинами значительную впадину.

4. Он полежал немного, прислушиваясь к гулким толчкам сердца, и заставил себя успокоиться.

#### **X. Найти предложение, где не хватает трех знаков препинания.**

1. Во дворе правления между телегами и горой плетеных корзин он разыскал принадлежащую рыболовному надзору моторную лодку.

2. Лыжники двинулись в путь еще на рассвете быстро скользя по яркой лунной дорожке змеившейся на льду реки.

3. Перевалив через гребень Алексей шедший впереди оттолкнулся чтобы скатиться по склону.

4. Выбравшись из самолета приземлившегося на маленьком аэродроме за березовой рощицей неподалеку от управления главный инженер кинулся в кабинет.

## **XI. Найти предложения с обособленными дополнениями.**

1. Кроме чаек, в море никого не было.
2. Мальчики, помимо лещей, наловили ершей, красноперых плотвичек и окуней.
3. Мать, сидя в углу, молчала, не отрывая глаз от лица сына.
4. Выехав на широкую дорогу, тройки помчались, окруженные всадниками.

## **XII. Найти предложения с обособленными распространенными обстоятельством, выраженными существительными с предлогами.**

1. Несмотря на плохую погоду, мы решили не откладывать намеченную экскурсию.
2. Собрание состоится, согласно высказанному пожеланию рабочих завода, в первых числах следующего месяца.
3. Издали, под солнцем, сопки казались как бы застланными коричневым бобриком.
4. Пробравшись через густую поросль молодого ельника, мы вышли на зеленую лужайку.

### **Вариант 2.**

#### **I. Найти предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).**

1. Все чаще и чаще стали они [генералы] припоминать об оставленных ими в Петербурге кухарках.
2. На самой середине избы висела привязанная к концу длинного шеста люлька.
3. Гоголь не мог найти себе подходящего места службы несмотря на рекомендательные письма.
4. Немного сутулый он медленно шагал по камням

#### **II. Найти предложение с необособленным определением (знаки препинания не расставлены).**

1. Мой жених угрюмый и ревнивый не велит заглядывать на парней.
2. Человек не помнящий прошлого лишает себя грядущего.
3. В чайнике плавают перегоревшие в костре ивовые листья.
4. Я проверяю с лодки перемёты поставленные поперёк реки ещё с вечера.

#### **III. Найти предложение с необособленным приложением (знаки препинания не расставлены).**

1. Могучий Лев гроза лесов лишился силы.
2. Молодой небогатый офицер Алмазов слушал лекции в Академии генерального штаба.
3. Я жил первый год в Солотче у кроткой старушки старой девы и сельской портнихи.

4. Мы ребяташки рады были дождю.

**IV. Найти предложение с обособленным определением - с добавочным обстоятельственным значением (знаки препинания не расставлены)**

1. Встревоженный плохой метеосводкой капитан приказал проверить крепление груза.

2. Росшие вдоль шоссе тополя были стройными и высокими.

3. Шедшие друг за другом туристы вдруг остановились.

4. Украшающие парк деревья были совсем молодые.

**V. Найти предложение с пунктуационной ошибкой.**

1. Вскоре я услышал звуки флейты, доносившиеся откуда-то издалека.

2. Перед Челкашом неслись картины прошлого, отделенные от настоящего стеной из одиннадцати лет жизни.

3. Я долго смотрел в книгу, но от слез, набившихся мне в глаза, при мысли о разлуке не мог читать.

4. Две молодые казачки, дочери хозяина избы, накрыли стол белой скатертью.

**VI. Найти предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.**

1. В саду стоял дом в два этажа, обнесённый глухим забором.

2. Рядом, за стеной, в темноватых комнатах старого дома, лежат редчайшие книги по искусству и медные гравированные доски.

3. Они [коты] подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан.

4. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате.

**VII. Найти предложение с пунктуационной ошибкой.**

1. Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.

2. Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.

3. Чеченец взглянул на Лукашку и, медленно отвернувшись, стал смотреть на тот берег.

4. Стараясь делать как можно меньше быстрых движений и прислушиваясь к пролетающим всё чаще и чаще мимо пчелам, он дошёл по тропинке до избы.

**VIII. Найти предложение с обособленным уточняющим членом предложения.**

1. Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира.

2. Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках.

3. Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.
4. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

**IX. Найти предложение с обособленным уточняющим членом предложения.**

1. Несмотря на предсказания, башкирцы не возмущались.
2. Мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, выучивали наизусть.
3. Андрей живёт совсем близко от нас, в пяти минутах ходьбы.
4. Одинокий самолет, плывущий на головокружительной высоте, кажется миноносцем, наблюдаемым со дна моря.

**X. Найти предложение, где не хватает трех знаков препинания.**

1. Первая выставка передвижников открывшаяся в 1871 году убедительно продемонстрировала существование в живописи складывавшегося на протяжении 60-х годов нового направления.
2. Темно-серый европейский олень рванув копытами мёрзлую землю со всего маха тяжело перелетел  
через просеку и запрокинув художественно-костистую голову пропал в лесу.
3. Я ожидая Вадима не ел показывая хорошее воспитание.
4. Молодой красивый он держал себя гордо и неприступно.

**XI. Найти предложения с обособленными дополнениями.**

1. Тут, кроме небольшого столика с зеркалом, табурета и тряпья, развешанного по углам, не было никакой другой мебели.
2. Второе блюдо Марьи, жареные котлеты, ел совершенно чужой парень.
3. Музейные экспонаты, различные памятники и документы старины собирали всем миром.
4. Многие из бойцов, помимо своей винтовки, были вооружены трофейными автоматами.

**XII. Найти предложения с обособленными распространенными обстоятельством, выраженными существительными с предлогами.**

1. Владимир, оставшись один, написал просьбу об отпуске.
2. Несмотря на морковный румянец, она была миловидна.
3. Путь мой шел мимо Бердской слободы, пристанища пугачевского.
4. Я несколько отодвинулся от стены и, согласно рыцарским правилам нашего базара, тоже положил руки в карманы.



Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по русскому языку:

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### ***Оценка «5»***

ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### ***Оценка «4»***

ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

#### ***Оценка «3»***

ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

#### ***Оценка «2»***

ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### ***Оценка «1»***

ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35 слов.

В диктантах должно быть в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
  5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.